

Gli autori

Ursula Kirkendale (1932 – 2013), nata a Dortmund, ha insegnato presso l'University of Southern California, l'University of California, la Duke University e la Columbia University. Il marito **Warren Kirkendale** (1932 – 2023), nato a Toronto, ha insegnato presso l'University of Southern California, la Duke University, l'Università di Regensburg ed è stato professore onorario dell'Università di Pavia. Le pubblicazioni che espongono la loro teoria sull'*Offerta musicale* di Johann Sebastian Bach e l'*Institutio oratoria* di Marco Fabio Quintiliano sono:

Warren Kirkendale, *Ciceronians versus Aristotelians on the Ricercar as Exordium from Bembo to Bach*, in: *Journal of the American Musicological Society* XXXII, 1979, p. 1-44.

Versione italiana: Warren Kirkendale, *Ciceroniani contro aristotelici sul ricercare come exordium, da Bembo a Bach*, in: *Studi musicali* XXVI, 1997, p. 3-54.

Ursula Kirkendale, *The Source for Bach's Musical Offering: The Institutio oratoria of Quintilian*, in: *Journal of the American Musicological Society* XXXIII, 1980, p. 88-141, ristampato in: *The Garland Library of the History of Western Music*, ed. Ellen Rosand, VIII, New York, Garland 1985, p. 96-149.

Warren Kirkendale, *On the Rhetorical Interpretation of the Ricercar and J. S. Bach's Musical Offering*, in: *Studi musicali* 1997, XXVI, p. 331-376.

Ensemble MUSICA RICERCATA

Olivia Gigli, flauto traverso

Michael Stüve e Gabriele Bellu, violini

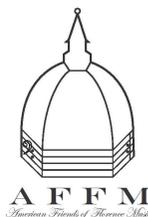
Flavio Flaminio, viola

Michele Tazzari, violoncello

Anna Clemente e Giacomo Benedetti, clavicembali

Giampaolo Muntoni, voce recitante

MUSICA RICERCATA è nata come *ensemble* di musica da camera nel 1987 e nel 1989 si è costituito in associazione culturale allo scopo di promuovere la cultura e l'arte. La sua attività concertistica abbraccia tutte le epoche della musica europea ed extraeuropea dall'antichità greca fino ai nostri giorni. Il repertorio si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate. Organizza importanti rassegne concertistiche in Toscana, collabora con le Ambasciate Italiane e gli Istituti Italiani di Cultura in quattro continenti ed esegue registrazioni per emittenti radiotelevisive e archivi musicali. Tiene conferenze, seminari e *master class* presso prestigiose istituzioni, quali la Scuola Normale Superiore di Pisa, l'Università di Musica di Vienna, l'Accademia Statale di Musica Gnessin di Mosca, l'Università Statale di Osaka, le Gallerie degli Uffizi e cura pubblicazioni musicologiche. Tre suoi progetti sulla musica antica, medioevale e classica, sono stati selezionati dalla Commissione Europea nell'ambito di cinque azioni culturali specifiche (Caleidoscopio 1996 e 1997, LEADER II 1998 e 1999, Raffaello 1999-2002). Nell'Anno mozartiano 2006 la sua attività – unica in Toscana – ha goduto del patrocinio dell'associazione internazionale 'European Mozart Ways'. Il suo nuovo progetto sulla creazione di un Archivio Digitale Interattivo è stato inserito nei finanziamenti del PNRR *Supporto ai settori culturali e creativi per l'innovazione e la transizione digitale*, finanziato dall'Unione Europea nel programma NextGenerationEU.



Comune di Firenze
American Friends of Florence Music
Antica Compagnia del Paiolo
Konzert Opera Florence



Chiesa di San Giovannino dei Cavalieri
FIRENZE

Mercoledì 15 novembre 2023

Johann Sebastian Bach

L'Offerta musicale

come specchio dell'Institutio oratoria

di

Marco Fabio Quintiliano

Ensemble MUSICA RICERCATA

Voce recitante: Giampaolo Muntoni

