



SEZIONE TOSCANA

Il Presidente Arch. Nicoletta Maioli ha il piacere di invitare
la S. V. alla conferenza dal titolo:

La costruzione della cupola di Santa Maria del Fiore



tenuta dal Prof. Arch. Luca Giorgi

mercoledì 15 novembre 2023 - ore 17:00

presso Lyceum Club Internazionale Firenze

Palazzo Adami Lami

Lungarno Guicciardini n° 17, Firenze

in collaborazione con



Amici dei Musei di Palazzo Davanzati e Casa Martelli

La costruzione della cupola di Santa Maria del Fiore

Nonostante che le informazioni sulla sua costruzione siano amplissime grazie ai documenti originali conservati dall'Opera di Santa Maria del Fiore e oggi disponibili anche in rete, la reale struttura della cupola è ancor oggi in parte poco nota, a partire dalla sua concezione strutturale e dalle decisioni che condussero all'adozione di un alto tamburo.

Vengono presi in esame il cantiere e le macchine impiegate nella costruzione, i materiali costitutivi (in particolare la pietra e il laterizio), i tempi di costruzione e le possibili centine impiegate nelle diverse fasi.

Si analizza in dettaglio la tecnica costruttiva, resa più chiara dalle acquisizioni ottenute nel restauro delle pitture murali interne della cupola, dalle indagini strumentali e da attente osservazioni dirette dell'apparecchio murario.

Su questa base, è stato possibile chiarire la reale struttura dell'apparecchio laterizio, definendo meglio l'andamento della spina pesce e la conoscenza dei reali apparecchi laterizi che costituiscono la cupola.

È stato così possibile capire la struttura della cupola interna e l'importanza dei costoloni e degli archi trasversali nella costruzione della cupola esterna.

LUCA GIORGI

Architetto, è stato professore associato di restauro architettonico all'Università di Firenze. Ha studiato il patrimonio culturale usando tecniche NDT, eseguendo riflettografie IR su dipinti come il Tondo Doni di Michelangelo e la Nascita di Venere di Botticelli, e indagini termografiche su edifici come S. Maria del Fiore, lo Spedale degli Innocenti, il Palazzo dei Cavalieri a Pisa e oggetti d'arte come i bronzi nel Museo Nazionale di Firenze e la Porta del Paradiso del Battistero di Firenze. Ha svolto ricerche, fondate su indagini dirette, nuovi accertamenti e rilievi, su molti degli edifici religiosi italiani più rilevanti, come il complesso di Santa Maria del Fiore a Firenze, San Lorenzo Maggiore a Milano, San Pietro a Roma, San Biagio a Montepulciano, il Duomo di Siena e chiese gesuite (il Gesù a Montepulciano, San Rocco a Parma), e su edifici civili come le torri di San Gimignano. Di tutte le ricerche sono stati pubblicati i risultati. Membro di comitati di studi o incaricato d'indagini da parte degli enti responsabili della conservazione di questi monumenti, come l'Opera della Metropolitana senese e l'Opera di Santa Maria del Fiore, è stato anche promotore, delegato nazionale e vicepresidente del gruppo COST-UCE "Urban Heritage - Building maintenance".