

**Lunedì 27 giugno 2022 alle ore 17.00**

presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze - Sala Cenacolo

sarà presentato il volume

## Ti presento FIRENZE...

di Paolo Mameli

Editoriale Programma

### Saluti istituzionali

Cecilia Del Re - Assessora al Turismo del Comune di Firenze

### Relatori:

Claudio Rocca - Direttore della Accademia di Belle Arti

Antonia Ida Fontana - Presidente della Società Dante Alighieri

Comitato di Firenze

Titti Giuliani Foti - Giornalista de "La Nazione" e scrittrice

Paolo Mameli - Autore

### Coordinatore

Marcello Zeppi - Presidente MISFF

Montecatini International Short Film Festival



Ti presento FIRENZE...

144 pagine a colori - 102 disegni inediti - 17 schemi esplicativi.

“Ti presento FIRENZE...” è il quarto volume della collana pubblicata da Editoriale Programma e ideata nonché realizzata nel progetto grafico, nei testi e nei disegni da Paolo Mameli, grafico, illustratore, scrittore e già autore di numerosi libri dedicati soprattutto alla cultura locale del Veneto. Dopo Venezia, Verona e Padova, la serie questa volta approda in Toscana, proponendosi come sempre di spiegare l'essenza del capoluogo ai giovanissimi in modo semplice e accattivante, corredando il testo con illustrazioni originali e schemi esplicativi.

“Ti presento Firenze...” non è quindi un libro di storia, né una guida turistica, né tantomeno un trattato d'arte, bensì un compendio di tutto ciò che può far comprendere i vari aspetti della città tramite un continuo confronto tra presente e passato, fra ciò che era un tempo e ciò che è visibile ancora oggi, elemento più che mai necessario per narrare di un luogo così denso di arte e storia, in cui gli eventi nel corso dei secoli hanno travolto e modificato continuamente anche l'estetica urbana. Il volume intreccia dunque la storia di Firenze dalle origini ai giorni nostri, riassume battaglie e successioni di governanti, passando per i molti personaggi celebri che ne furono protagonisti (come Dante, Lorenzo il Magnifico, Giotto, Michelangelo, per nominare “solo” quelli conosciuti in tutto il mondo). Tra le pagine vengono descritte le opere d'arte, gli edifici e i monumenti divenuti veri e propri simboli della grandezza fiorentina, si attraversano quartieri e ponti, si analizzano le realtà storiche più note, come ad esempio l'Accademia della Crusca. Il tutto è condito da diverse curiosità e spiegato da una voce amichevole, una guida che prende per mano il lettore e stuzzica la sua fantasia spaziando dai luoghi reali ai disegni, rigorosamente ricavati da dipinti, statue o miniature conosciute e pertanto riconoscibili anche dai più giovani lettori.

Per una panoramica del volume riportiamo a seguito l'indice dei principali argomenti:

- Là dove c'era un lago...
- Firenze: perché si chiama così?
- Arrivano i tempi bui...
- Da un santo cefaloro a un capolavoro
- ...e Firenze risorge!
- Nasce il Comune
- Com'era suddivisa la società fiorentina nel periodo comunale?
- Una città rinnovata
- Il Palazzo dei Priori, oggi per tutti Palazzo Vecchio
- Santa Croce e la "sindrome di Stendhal"
- Una cupola... geniale
- Durante, Dante per gli amici
- Lotte, splendori e malattie
- Un gioiello per rivivere il Trecento: Palazzo Davanzati
- Arriva la peste nera
- Una moneta internazionale: il Fiorino
- Il tumulto dei Ciompi
- Orsanmichele: granaio e chiesa
- Intrighi e potere: ecco i Medici
- Due geni, due crocifissi e una frittata
- Arriva Lorenzo il Magnifico
- La congiura dei Pazzi
- Arte, arte, arte e ancora arte...
- Quattro David per Firenze
- Lorenzo addio
- Il convento di San Marco
- Il ritorno dei Medici
- Un gioiello per la città: la Biblioteca Medicea Laurenziana
- Un ritratto e un vestito ricco di simboli
- Firenze cambia volto
- Duecento piatti e scodelle per un Perseo
- Gli Uffizi
- Il Corridoio Vasariano
- Palazzo Pitti e il Giardino di Boboli
- Il calcio storico fiorentino
- Feste, giochi, spettacoli: la magnificenza e l'allegria
- Una veneziana da... serial televisivo.
- Tra mercati vecchi e nuovi
- Il Granducato di Toscana
- Come separare la crusca dal frumento nella lingua italiana
- Il "Commesso fiorentino" e l'Opificio delle Pietre Dure
- Tra arte e pietre dure
- Le Cappelle Medicee
- I Medici verso il tramonto...
- Stelle e pianeti per un granduca: ecco Galileo Galilei
- La Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze
- L'Elettrice Palatina
- Il Granducato continua
- Il "Grand Tour"
- Una casa, un museo o un modo di vivere? Ecco il Museo Stibbert
- Granduchi addio
- Capitale d'Italia
- Arrivano le guerre!
- Dieci ponti per una città
- La ripresa... è di moda!
- Acqua e ancora acqua...
- ...e la vita riprende

Il volume sarà disponibile dal 25 Giugno 2022 in tutte le edicole fiorentine nonché nelle librerie fisiche e online.

### **L'autore**

Paolo Mameli, veneziano, si è laureato in Architettura presso lo I.U.A.V. e accosta all'attività di illustratore e grafico quella di scrittore che nel 2005 gli ha valso il Premio Letterario Settembrini. Da alcuni anni cerca nuovi metodi di comunicazione abbinando testi, fotografie, disegni e schemi per creare libri indirizzati ai più giovani che permettano loro di comprendere gli argomenti trattati in modo semplice, accattivante e intuitivo ma non per questo banale. Con la collana "Ti presento..." l'obiettivo è quello di far comprendere a chi ci vive - ed anche a chi vuole semplicemente visitarla o saperne di più - una città, non solo con la storia e i monumenti, ma con le sue "peculiarità".