



## SEZIONE TOSCANA

Il Presidente Arch. Nicoletta Maioli ha il piacere di invitare  
la S. V. alla visita guidata nell'ambito della

### **XXIV edizione delle Giornate Nazionali dei Castelli 2023**

13 -14 maggio – con il patrocinio del Ministero della Cultura

primo evento

### **La piazza dei Priori poi del Granduca (poi della Signoria), la fortificazione medievale e il suo tessuto urbano**



tenuta dal Prof. Arch. Domenico Taddei

**sabato 13 maggio 2023 - ore 10:00**

ritrovo in Piazza della Signoria tra Rivoire e Chanel

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA  
per i radiomicrofoni**

alla segreteria [toscana@istitutoitalianocastelli.it](mailto:toscana@istitutoitalianocastelli.it)  
[segr.sezionetoscana@libero.it](mailto:segr.sezionetoscana@libero.it)

**La piazza dei Priori poi del Granduca** (poi della Signoria)  
schema degli scavi di epoca romana sotto la piazza (le fulloniche, il fosso di Scheraggio, le case, i templi, le terme, le strade le botteghe) e di epoca medioevale (le case, le chiese, le torri, le botteghe, le strade)

**Il desco in marmo a ricordo del supplizio del Savonarola**  
e di altri due frati domenicani, 23 maggio 1498

**La loggia dei priori o dell'Orcagna** (Andrea di Cione) **o dei Lanzi** (chenecchi)

con le statue del Perseo (la statua e le figure della base) del Cellini, sei statue di epoca romana, i due marzocchi, il ratto delle sabine di Bandinelli, il gruppo marmoreo (di epoca romana) di Menelao che sorregge Patroclo, Ercole che abbatte il centauro del Giambologna, Pirro che rapisce Polissena del Fedi

**San Piero a Scheraggio, il passaggio su via della Ninna del corridoio vasariano del Vasari, il complesso degli Uffizi del Vasari** con in alto la loggia (oggi chiusa) della quadreria dei Medici

**Palazzo dei Priori detto "vecchio" 1299** - Arnolfo di Cambio di Lapo da Colle val d'Elsa (1245-1302)

elementi costitutivi di una fortificazione "piombante": la muratura, il materiale, le bifore, il camminamento a sporgere coperto di ronda, i beccatelli, la torre, gli stemmi della repubblica fiorentina, la merlatura, l'edicola, la campana, la porta di soccorso, il primo cortile

**Le statue sull'arengario**

il Marzocco e la Giuditta di Donatello, il Nettuno con ninfe in bronzo e i cavalli in marmo della fontana dell'Ammannati, il David di Michelangelo, Ercole che uccide Caco del Bandinelli

**Il retro di palazzo vecchio di Buontalenti**, le stinche ricavate nei sotterranei dell'antico teatro romano

**La statura equestre di Cosimo I granduca del Giambologna**  
(la base con la storia del principe – ingresso di Cosimo I a Siena)

**I palazzi**

il palazzo del tribunale e della mercanzia con gli stemmi delle arti (corporazioni), il palazzo Gondi di Giuliano da Sangallo (e del Poggi), i palazzi Guiducci, il palazzo Ugucioni (Raffaello), casa Bombicci dove si trovava la chiesa di San Romolo, il palazzo Fenzi poi Lawyson poi delle Assicurazioni Generali con il tetto in ghisa

### **DOMENICO TADDEI**

Architetto e Professore Ordinario di Architettura e Composizione Architettonica all'Università di Pisa, Facoltà di Ingegneria Civile, Dipartimento di Ingegneria Edile-Architettura.

Vice Presidente della Sezione Toscana dell'Istituto Italiano dei Castelli e Membro Onorario del Consiglio Scientifico dello stesso Istituto (dal 1995 al 2005 ne è stato Presidente), dal 1996 è membro del comitato scientifico e redazionale di *Castellum*, dal 1998 al 2012 è fondatore e Presidente del Premio Nazionale Tesi di Laurea sull'Architettura Fortificata dell'Istituto Italiano dei Castelli.

Dal 1983 tiene cicli di conferenze-lezioni di architettura fortificata nell'ambito delle attività dell'Università dell'Età Libera – Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze.