



## SEZIONE TOSCANA

Il Presidente Arch. Nicoletta Maioli ha il piacere di invitare  
la S. V. alla conferenza dal titolo:

### *“L’architettura del Campanile di Giotto e le recenti scoperte”*



tenuta dal Prof. Arch. Luca Giorgi

**giovedì 8 giugno 2023 - ore 17:00**

**presso Lyceum Club Internazionale Firenze**

Palazzo Adami Lami

Lungarno Guicciardini n° 17, Firenze

in collaborazione con



*Lyceum Club Internazionale Firenze*



*Amici dei Musei di Palazzo Davanzati e Casa Martelli*

## **“L’architettura del campanile di Giotto e le recenti scoperte”**

L’aspetto attuale del campanile di Giotto, che insieme con la Torre di Pisa è probabilmente la torre campanaria più famosa del mondo cristiano, è dovuto a una serie di progressivi cambiamenti apportati dagli artefici che si sono succeduti alla guida del cantiere. In tutte le fasi costruttive si volle valorizzare l’aspetto esterno con un rivestimento marmoreo policromo, realizzato con marmi prevalentemente di provenienza toscana, e dotare all’interno le murature, spesse oltre tre metri, di un perfetto e accuratissimo paramento lapideo. Nell’edificio si sovrappongono sette distinti livelli, dalla stanza del piano terreno fino al terrazzo sommitale posto all’altezza di oltre 85 metri, che sono collegati da un doppio sistema di scale. Il vano posto alla sommità mostra una evidente interruzione della costruzione, dovuta la ripresa dei lavori nella cattedrale, che prevedeva in origine la realizzazione di un’altissima guglia. Recenti indagini hanno consentito anche di individuare inoltre vani e funzioni degli ambienti finora sconosciute.

### **LUCA GIORGI**

Architetto, è stato professore associato di restauro architettonico all’Università di Firenze. Ha studiato il patrimonio culturale usando tecniche NDT, eseguendo riflettografie IR su dipinti come il Tondo Doni di Michelangelo e la Nascita di Venere di Botticelli, e indagini termografiche su edifici come S. Maria del Fiore, lo Spedale degli Innocenti, il Palazzo dei Cavalieri a Pisa e oggetti d’arte come i bronzi nel Museo Nazionale di Firenze e la Porta del Paradiso del Battistero di Firenze. Ha svolto ricerche, fondate su indagini dirette, nuovi accertamenti e rilievi, su molti degli edifici religiosi italiani più rilevanti, come il complesso di Santa Maria del Fiore a Firenze, San Lorenzo Maggiore a Milano, San Pietro a Roma, San Biagio a Montepulciano, il Duomo di Siena e chiese gesuite (il Gesù a Montepulciano, San Rocco a Parma), e su edifici civili come le torri di San Gimignano. Di tutte le ricerche sono stati pubblicati i risultati. Membro di comitati di studi o incaricato d’indagini da parte degli enti responsabili della conservazione di questi monumenti, come l’Opera della Metropolitana senese e l’Opera di Santa Maria del Fiore, è stato anche promotore, delegato nazionale e vicepresidente del gruppo COST-UCE “Urban Heritage - Building maintenance”.