

Corsi di Musica 2023



Vincenzo Saldarelli

Docente di Chitarra



Miriam Sadun

Docente di Violino,
Musica d'insieme per violini
e Training



Enrico Rotoli

Docente di Canto
e Tecnica vocale



Seonmi Kim

Docente di Pianoforte
e maestro collaboratore



Tazio Borgognoni

Docente di Clarinetto
e Musica d'insieme

In via dell'Arcolaio, quasi all'incrocio con via del Pino, esiste un "tabernacolo" con un affresco che raffigura Gesù con la Samaritana. Uno stemma sul frontone fa presupporre il periodo di costruzione (inizi del XVI secolo) e probabilmente anche l'autore. Il manufatto è di pregio, con una volta a crociera che poggia da una parte su una muratura, dall'altra su due colonne di pietra serena. Nonostante tutto, questo testimone della nostra Storia e del nostro "sentire" versa in pessime condizioni, dimenticato negli anni ed è meta di piccioni e il dipinto stesso, non protetto dalle intemperie, si deteriora in modo assai visibile. La parrocchia di S. Maria a Coverciano, insieme alla nostra Associazione AFPA e ad altre Istituzioni, è interessata al recupero dell'opera, sia dal punto di vista architettonico, sia come punto di ritrovo per chi ama la bellezza interiore.



Consiglio Direttivo:

Gaetano M. Piscopo, *Presidente*

Ginette Ubaldi, *vice Presidente*

Miriam Sadun, *Direttore Artistico*

info@afpa.it tel. 328 0604 968

www.facebook.com/AFPAProArte

E' possibile sostenere l'Associazione
con una libera donazione utilizzando l'Iban

IT68 C033 5901 6001 0000 0160 591

Per informazioni e iscrizioni:

tel. 328 0604968 afpa.firenze@gmail.com

Concerti 2023

Si ringraziano:

Bussotti & Fabbrini
viale dei Mille 69r
Firenze
tel. 055 571461



Bussotti-Fabbrini

Fabrizio Di Pietrantonio
Liutaio in Livorno
via delle Commedie n. 13,
www.dipietrantonioviolin.it
tel. 335 6930638



Osteria del pesce
via V. Gioberti 140r
Firenze
tel. 055 2347527



Rete Toscana Classica
www.retetoscanaclassica.it
93.1-93.3 MHz



Firenze Postal Service
via Mannelli, 47/R
Firenze
tel. 055 5520917



Pizzeria La Porta Verde
via A. D'Orso 7r
Firenze
tel. 055 606345



Chiesa di S. Maria a Coverciano
via Domenico Maria Manni - Firenze



Ingresso libero con offerta

L'Accademia Fiorentina PRO ARTE, con il vostro sostegno, contribuisce al restauro del tabernacolo di via dell'Arcolaio, a cura della Parrocchia di S. Maria a Coverciano.



Accademia
Fiorentina
PRO ARTE

Accademia
Fiorentina
PRO ARTE

venerdì 17 febbraio 2023, ore 21

“Violoncelli virtuosi”

Florence Cello Ensemble

Lucio Labella Danzi - concertatore

Violoncelli: Andrea Abategiovanni, Riccardo Chiarini, Cosimo Boschi, Gabriele Bracci, Akemi Battistini, Filippo Tufi, Francesca Ferri, Giulia Frullani, Lorenzo D'acciò, Costanza Lombardi, Sofija Traikovic, Guido Pianigiani.

PROGRAMMA

F. GRUTZMACHER Inno della Consacrazione
(1832-1903)

A. VIVALDI Concerto in si minore
(1678-1741)
Allegro - Adagio - Allegro
Riccardo Chiarini, solista

C. DAVIDOFF Alla Fontana, op. 20 nr. 2
(1838-1889)
Akemi Battistini, solista

N. PAGANINI Variazioni di bravura sul tema
(1782-1840)
del “Mosè”
Cosimo Boschi, solista

D. POPPER Elfentanz op.39
(1843-1913)
Filippo Tufi, solista

A. KRAFT Cello concerto in do maggiore
(1749-1820)
Allegro aperto
Andrea Abategiovanni, solista

G. ROSSINI Une larme
(1792-1868)
Guido Pianigiani, solista

venerdì 17 marzo 2023, ore 21

“Musica sacra di J.S. Bach”

Silvia Capra - soprano

Laura Bologna - violino

Gianluca Saccomani - fagotto

Un percorso attraverso le arie tratte dalle cantate di J. S. Bach (1685-1750) con la lettura dei testi in italiano.

PROGRAMMA

Dalla cantata BWV57 aria “*Ich ende behende mein irdisches Leben*”, per fagotto, violino e soprano

Dalla Cantata BWV143 “*Du Friedefürst, Herr Jesu Christ*”
per fagotto, violino e soprano

Dalla Cantata BWV147 “*Hilf, Jesu, hilf*”
per fagotto e violino

Dalla Cantata BWV147 “*Bereitedir, Jesu, noch itso die Bahn*”
per fagotto, violino e soprano

Dalla Cantata BWV21 “*Erfreue dich, Seele, erfreue dich, Herze*”
per fagotto e violino

Dalla Cantata BWV51 “*Höchster, mache deine Güte*”
per fagotto e violino

Dalla Cantata BWV58 “*Ich bin vergnügt in meinen Leiden*”
per fagotto, violino e soprano

Da Matthäus Passion BWV244 “*Geduld, Geduld!*”
per fagotto e violino

Dalla Cantata BWV204 “*Die Schätzbarkeit der weiten Erden*”
per fagotto, violino e soprano

Dalla Cantata BWV80 “*Komm in mein Herzenshaus*”
per fagotto e violino

Dalla Cantata BWV171 “*Jesu soll mein erster Wort*”
per fagotto, violino e soprano

venerdì 14 aprile 2023, ore 21

“Esplorazioni sonore”

Trio Cameristico Italiano

Miriam Sadun - violino

Fabio Battistelli - clarinetto

Silvano Mazzoni - chitarra

PROGRAMMA

F. MOLINO Trio Op. 45
(1768-1847)
Allegro
Romanza (Adagio)
Rondò (Allegretto)

G. FAURÉ Pavane Op. 50
(1845-1924)

J. KREUTZER Trio Op. 16
(1790-1840)
Allegro risoluto
Adagio
Alla polacca

E. NAZARETH Très Tangos
(1864-1934)
Atrevido
Garôto
Carioca

sabato 13 maggio 2023, ore 21

“Su la cetra amorosa:
il belcanto italiano del Seicento”

Leonardo De Lisi - tenore

Dimitri Betti - clavicembalo

PROGRAMMA

G. CACCINI Amarilli mia bella
(1551-1618)
Tu ch'hai le penne, amore
Amor ch'attendi?
(da *Le Nuove musiche*, 1600)

J. PERI Tutto 'l di piango
(1561-1633)
(Petrarca, da *Le varie musiche*, 1609)

A. FALCONIERI Occhietti amati
(1585-1656)
Bella porta di rubini
O bellissimi capelli

G. FRESCOBALDI Se l'aura spira
(1583-1643)
Così mi disprezzate?

C. MONTEVERDI Laudate Dominum in Sanctis ejus
(1567-1643)
(Selva morale e spirituale, SV287)
Ecco di dolci raggi... Io ch'armato
sin hor (Scherzi a voce sola)
Sì dolce è il tormento (a voce sola)

T. MERULA Folle è ben chi si crede
(1595-1665)
Su la cetra amorosa (Aria di Ciaccona)